

# Réaliser une vidéo pour Wikidébrouillard

Les vidéos de Wikidébrouillard sont conçues sur la base d'un **scénario type**.

Ce **scénario type** vise à produire une vidéo intéressante et explicative, symbolisée par le logo ?=+. Elle doit susciter dès le début le questionnement.

Susciter le suspense et l'intrigue dans sa manière de filmer accrochera le spectateur qui aura envie de regarder la vidéo jusqu'au bout pour la comprendre, lire la fiche et ainsi expérimenter à son tour.

## Sommaire

- 1 Scénario
- 2 Installation du studio
  - 2.1 Couleurs
  - 2.2 Eclairage
  - 2.3 Agencement
- 3 Tournage
- 4 Montage
  - 4.1 Utilisation des logiciels
  - 4.2 Bande sonore
- 5 Annexes
  - Chartre des vidéos
  - Scénario à remplir

## 1 Scénario

Le **scénario type** de la Chartre des vidéos de Wikidébrouillard, que vous retrouverez en annexe vous permettra d'avoir la base du scénario avec les durées indiquées à titre indicatif.

**Ecrire ou dessiner le scénario** de l'expérience permet de découper les séquences. Vous retrouvez à la fin un storyboard vierge que vous pourrez remplir.

Ne pas oublier des étapes, filmer une expérience c'est comme l'expliquer à quelqu'un qui ne la connaît pas !

Tester l'expérience de préférence ailleurs : une expérience ça salit le matériel et le studio !

Ça vous permettra de rassembler tout le matériel , de répéter les gestes et de peaufiner au besoin le scénario et l'enchaînement entre les séquences (zoom, transitions).

## 2 Installation du studio

### 2.1 Couleurs

Penser à l'avance aux **couleurs de fond** du studio : il faut qu'il y ait du contraste entre le matériel utilisé et le studio, éviter par exemple une ficelle blanche sur un fond blanc !

## 2.2 Eclairage

Bien éclairer le studio : une vidéo sombre c'est moche ! Eviter la lumière naturelle près des fenêtres qui donnent des reflets, installer plutôt des spots.

La lumière réfléchiée sur le plafond permettra d'obtenir une lumière indirecte moins violente.

Pourquoi ne pas pas utiliser aussi des parapluies blancs ?

## 2.3 Agencement

Eviter le parasitage sur l'image : matériel que l'on voit sur le coin de table, plis et tâches sur le fond.

Ne pas se mettre devant la manipulation, réfléchir à l'agencement d'un studio qui permettrait de manipuler par derrière.

## 3 Tournage

Le mieux à obtenir : **une prise et la bonne !** La qualité du scénario le permettra.

Utiliser un pied pour la caméra, une image qui tremble c'est pas le top.

### 3.1 Construction des images d'une vidéo :

Attention à ne pas multiplier les plans (coins de tables). Une image obéit à la **règle des tiers** : en divisant la largeur en 3, la hauteur en 3, on obtient 4 points forts de l'image, les utiliser pour placer nos objets dans l'image.

## 4 Montage

### 4.1 Utilisation des logiciels

Les logiciels de montage se ressemblent, ils restent simples d'utilisation si on utilise des logiciels comme imovie (pour les macs), windows movie maker ou pinnacle...

Il suffit de déplacer les captures de photos, vidéos à l'endroit de la scène où on veut les placer.

Ne pas surcharger les vidéos d'effets ou de transitions. Pour créer un effet dynamique de la vidéos, on peut accélérer certains passages.

### 4.2 Bande sonore

Les vidéos ne doivent contenir ni mots ni paroles, pour cela il suffit d'enlever la bande sonore de la vidéo si elle n'apporte rien à la vidéo. Choisir **une musique libre de droit** qui corresponde à l'ambiance que l'on veut donner à la vidéo.

Sur le site [www.erreur404.org](http://www.erreur404.org), vous trouverez une sélection de sites proposant de la musique avec une Licence creative commons.

On peut aussi rajouter des **bruitages** de manière judicieuse (au bon moment, pas trop souvent !). [Sound-fishing](http://Sound-fishing) rassemble des banques de bruitages libres de droit.

Une vidéo n'est intéressante que si elle est en ligne et partagée, il serait dommage de ne pas aller jusqu'au bout du montage, de ne pas l'insérer dans la fiche expérience de wikidébrouillard crée à cet effet !

## > Charte des vidéos de Wikidébrouillard

- Les vidéos seront courtes, de format **environ une minute**, pour qu'elles soient adaptées à Internet, qu'on puisse en visionner plusieurs sans saturer....
- Il n'y aura **pas de mots, pas de paroles** pour que ces vidéos soit insérables dans des pages en d'autres langues !!!
- Les vidéos seront en licence libre de droit, c'est à dire créative Common, réutilisables et modifiables en citant l'auteur !
- Les musiques seront choisie parmi des musiques **libres de droit**, on en citera les auteurs et les sites Internet ou les trouver !!

Nous avons réfléchi à la structure des vidéos, au **scénario type** en quelque sorte, voici notre proposition :

### > Scénario type

Quelle séquence ?	Durée ?
Le logo	Trois secondes
L'accroche : Le phénomène, la fin de l'expérience, le terrible quoi ! Ce qui pose question !	Dix secondes
Logo ?	Une seconde
Présentation du matériel nécessaire	Vingt secondes
Logo +	Une seconde
Le montage technique, la préparation, le savoir faire, ce qu'il ne faut pas faire	Vingt secondes
Logo =	Une seconde
L'accroche à nouveau, pour permettre de mieux observer	Vingt secondes
Logo de fin et citer la musique, préciser les droits et copyright, donner l'adresse web	Trois secondes
<b>Durée moyenne totale de la vidéo</b>	<b>Une minute !!</b>

- Vous retrouvez les logos en cliquant sur le Wikidébrouillard mais vous pouvez aussi les créer !

# > Story-board :

## > Matériel :

➤ Principal :

➤ Secondaire (ciseaux, récipients) :

Quelle séquence ?	Durée ?
Le logo	3 s
L'accroche : Le phénomène, la fin de l'expérience, le terrible quoi ! Ce qui pose question !	10 s
Logo ?	1 s
Présentation du matériel nécessaire	20 s
Logo +	1 s
Le montage technique, la préparation, le savoir faire, ce qu'il ne faut pas faire	20 s
Logo =	1 s
L'accroche à nouveau, pour permettre de mieux observer	20 s
Logo de fin et citer la musique, préciser les droits et copyright, donner l'adresse web	3 s
<b>Durée moyenne totale de la vidéo</b>	<b>1 min !</b>

			
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
			
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
			
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
			
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>